



# Cześć Maryi

Pieśń ku czci NMP

Harm.: T. Flaszka

$\text{♩} = 80$

1. Cześć Ma - ry - i, cześć i chwa - ła, Pan - nie Świę - tej cześć!

Śpie - waj, śpie - waj, zie - mio ca - ła, hołd Jej śpiesz się nieść.

Śpie - waj, śpie - waj, zie - mio ca - ła, hołd Jej śpiesz się nieść.

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass staff. The tempo is marked as quarter note = 80. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are in Polish and are repeated in three systems. The first system includes the lyrics '1. Cześć Ma - ry - i, cześć i chwa - ła, Pan - nie Świę - tej cześć!'. The second and third systems include the lyrics 'Śpie - waj, śpie - waj, zie - mio ca - ła, hołd Jej śpiesz się nieść.'.

2. Jej to ręce piastowały,  
Tego, co ten świat  
Stworzył wielki i wspaniały:  
Syn Jej, a nasz Brat.

3. On jak matkę Ją miłował,  
Jej posłusznym był,  
Każde słowo Jej szanował,  
Chociaż Bogiem był.

4. Działki lubie, jeśli chcecie  
Błogi żywot mieć,  
Jako święte Jezus Dziecię,  
Marię chcejcie czcić.

5. Czystość, cichość i pokora  
To Maryi strój,  
Przez nie miła niebios Córa  
Łask zyskała zdroj.

*Tekst poszczególnych zwrotek może różnić się w zależności od konkretnej wersji pieśni.*

*Melodia dostosowana do współcześnie wykonywanej wersji, lecz sposób harmonizacji może odbiegać od obecnych standardów.  
Materiał ma wartość przede wszystkim edukacyjną - jako ćwiczenie gry czterogłosu.*