



GRAMY GAMY!

RAFAŁ PIWOWARCZUK

Cześć!

Serdecznie dziękuję za zainteresowanie moim zbiorem! Jest to Twój pierwszy krok do lepszej biegłości na klawiaturze!

Zbiór ten powstał dzięki regularnemu wsparciu Patronów. To Wam zawdzięczam możliwość pracy na rzecz naszej muzycznej społeczności. Bardzo Wam za to wsparcie dziękuję!

Jeśli chciałbyś zostać moim Patronem i wesprzeć moją działalność, to możesz to zrobić wpisując "Rafał Piwowarczuk" w wyszukiwarce w serwisie Patronite. Jeśli masz elektroniczną wersję tego zbioru to możesz po prostu kliknąć w ten link: <https://patronite.pl/rafalpiwowarczuk>

Dziękuję także mojej rodzinie za wsparcie i pomoc, ponieważ dzięki Wam mogę poświęcać czas na pomoc innym, ale także mogę realizować swoje muzyczne marzenia i cele. :)

Opracowanie: Rafał Piwowarczuk

Oprawa graficzna i skład: Małgorzata Piwowarczuk

06.04.2021

Wstęp

Gamy to często bagatelizowane ćwiczenie, które bardzo pozytywnie wpływa na naszą technikę gry i biegłość na klawiaturze. Dodatkowo te ćwiczenia pozwalają nam zapoznać się ze współbrzmieniami, które występują pomiędzy poszczególnymi dźwiękami w różnych skalach i tonacjach.

Ważne jest, aby wykonywać te ćwiczenia regularnie i przykładać się do tego, ponieważ praca "po łebkach" sprawi, że takie ćwiczenie nie przyniesie spodziewanych efektów.

Gamy najlepiej ćwiczyć najpierw rękami osobno i w powolnym tempie, abyśmy mogli kontrolować każdy dźwięk, ruch ręki i palców, natomiast później stopniowo możemy to tempo zwiększać. Aby zachować tempo naszej gry i zniwelować ryzyko niekontrolowanego przyśpieszania i zwalniania (zwłaszcza w trudniejszych momentach, np. podkładanie palca) należy ćwiczyć z metronomem. Warto sobie notować tempo z jakim ćwiczyliśmy, abyśmy mogli na bieżąco sprawdzać nasze postępy. Gamy ćwiczymy osobno do momentu, aż będziemy potrafili grać bezbłędnie w dość szybkim tempie. Wtedy ponownie zmniejszamy na metronomie wartość uderzeń na minutę i łączymy ręce. Oczywiście gdy czujemy się na siłach i gramy bezbłędnie, wartość podnosimy aż do naszej docelowej szybkości.

Specjalnie nie podaję konkretnych wartości uderzeń na minutę, ponieważ te wartości są kwestią indywidualną. Warto pamiętać, że szybciej, wcale nie znaczy lepiej. Liczy się przede wszystkim poprawna technika.

Niniejszy zbiór przygotowywałem z zachowaniem najwyższej staranności, natomiast nie mogę zagwarantować, że nie pojawił się jakiś niewychwycony błąd. Jeśli znajdziesz jakąkolwiek pomyłkę to proszę o poinformowanie mnie za pomocą maila: rafal.piwowarczuk@gmail.com lub za pomocą któregośkolwiek kanału społecznościowego.

C - dur

Palcowanie prawej ręki

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1

Palcowanie lewej ręki

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1 5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1

a - moll

Gama harmoniczna

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1 5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1

G - dur

Palcowanie prawej ręki

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1

Palcowanie lewej ręki

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1 5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1

e - moll

Gama harmoniczna

1 2 3 1, 2 3 4 5, 5 4 3 2, 1 3 2 1

1 2 3 1, 2 3 4 5, 5 4 3 2, 1 3 2 1

5 4 3 2, 1 3 2 1, 1 2 3 1, 2 3 4 5

5 4 3 2, 1 3 2 1, 1 2 3 1, 2 3 4 5

5 4 3 2, 1 3 2 1, 1 2 3 1, 2 3 4 5, 5 4 3 2, 1 3 2 1, 1 2 3 1, 2 3 4 5

5 4 3 2, 1 3 2 1, 1 2 3 1, 2 3 4 5, 5 4 3 2, 1 3 2 1, 1 2 3 1, 2 3 4 5

1 2 3 1, 2 3 4 5, 5 4 3 2, 1 3 2 1, 5 4 3 2, 1 3 2 1, 1 2 3 1, 2 3 4 5

5 4 3 2, 1 3 2 1, 1 2 3 1, 2 3 4 5, 1 2 3 1, 2 3 4 5, 5 4 3 2, 1 3 2 1

1 2 3 1, 2 3 4 1, 2 3 1 2, 3 4 5 4, 3 2 1 3, 2 1 4 3, 2 1 3 2, 1

5 4 3 2, 1 3 2 1, 4 3 2 1, 3 2 1 2, 3 1 2 3, 4 1 2 3, 1 2 3 4, 5

D - dur

Palcowanie prawej ręki

Palcowanie lewej ręki

Palcowanie lewej ręki

h - moll

Gama harmoniczna

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1

1 2 3 4 1 2 3 4 4 3 2 1 4 3 2 1

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

4 3 2 1 4 3 2 1 1 2 3 4 1 2 3 4

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

4 3 2 1 4 3 2 1 1 2 3 4 1 2 3 4 4 3 2 1 4 3 2 1 1 2 3 4 1 2 3 4

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1 5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

4 3 2 1 4 3 2 1 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 4 3 2 1 4 3 2 1

1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1

4 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

A - dur

Palcowanie prawej ręki

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1

Palcowanie lewej ręki

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1 5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5 1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1

1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1

5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5

fis - moll

Gama harmoniczna

2 3 1 2 3 1 2 3 3 2 1 3 2 1 3 2

2 1 2 3 1 2 3 4 4 3 2 1 3 2 1 2

3 2 1 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 1 2 3

4 3 2 1 3 2 1 2 2 1 2 3 1 2 3 4

3 2 1 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 1 2 3 3 2 1 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 1 2 3

4 3 2 1 3 2 1 2 2 1 2 3 1 2 3 4 4 3 2 1 3 2 1 2 2 1 2 3 1 2 3 4

2 3 1 2 3 1 2 3 3 2 1 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 1 2 3

4 3 2 1 3 2 1 2 2 1 2 3 1 2 3 4 2 1 2 3 1 2 3 4 4 3 2 1 3 2 1 2

2 3 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 2 1 4 3 2 1 3 2

4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 2 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4

E - dur

Palcowanie prawej ręki

Palcowanie lewej ręki

cis - moll

Gama harmoniczna

2 3 1 2 3 1 2 3 3 2 1 3 2 1 3 2

3 2 1 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 1 2 3

3 2 1 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 1 2 3 3 2 1 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 1 2 3

2 3 1 2 3 1 2 3 3 2 1 3 2 1 3 2 3 2 1 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 1 2 3

2 3 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 3 2

H - dur

Palcowanie prawej ręki

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1

Palcowanie lewej ręki

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1 5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1

4 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 4

gis - moll

Gama harmoniczna

2 3 1 2 3 1 2 3 3 2 1 3 2 1 3 2

3 2 1 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 1 2 3

3 2 1 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 1 2 3 3 2 1 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 1 2 3

2 3 1 2 3 1 2 3 3 2 1 3 2 1 3 2 3 2 1 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 1 2 3

2 3 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 3 2

Fis - dur

Palcowanie prawej ręki

2 3 4 1 2 3 1 2 2 1 3 2 1 4 3 2

Palcowanie lewej ręki

2 1 3 2 1 4 3 2 2 3 4 1 2 3 1 2

2 1 3 2 1 4 3 2 2 3 4 1 2 3 1 2 2 1 3 2 1 4 3 2 2 3 4 1 2 3 1 2

2 3 4 1 2 3 1 2 2 1 3 2 1 4 3 2 2 1 3 2 1 4 3 2 2 3 4 1 2 3 1 2

2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2

dis - moll

Gama harmoniczna

2 1 2 3 4 1 2 3 3 2 1 4 3 2 1 2

2 3 1 2 3 4 1 2 2 1 4 3 2 1 3 2

3 2 1 4 3 2 1 2 2 1 2 3 4 1 2 3

2 1 4 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 4 1 2

3 2 1 4 3 2 1 2 2 1 2 3 4 1 2 3 3 2 1 4 3 2 1 2 2 1 2 3 4 1 2 3

2 1 4 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 4 1 2 2 1 4 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 4 1 2

2 1 2 3 4 1 2 3 3 2 1 4 3 2 1 2 3 2 1 4 3 2 1 2 2 1 2 3 4 1 2 3

2 1 4 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 4 1 2 2 3 1 2 3 4 1 2 2 1 4 3 2 1 3 2

2 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 2

2 1 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2

Cis - dur

Palcowanie prawej ręki

Palcowanie lewej ręki

Palcowanie lewej ręki

Palcowanie lewej ręki

Palcowanie lewej ręki

Palcowanie lewej ręki

ais - moll

Gama harmoniczna

2 1 2 3 1 2 3 4 4 3 2 1 3 2 1 2

4 3 2 1 3 2 1 2 2 1 2 3 1 2 3 4

4 3 2 1 3 2 1 2 2 1 2 3 1 2 3 4 4 3 2 1 3 2 1 2 2 1 2 3 1 2 3 4

2 1 2 3 1 2 3 4 4 3 2 1 3 2 1 2 4 3 2 1 3 2 1 2 2 1 2 3 1 2 3 4

2 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 2

F - dur

Palcowanie prawej ręki

1 2 3 4 1 2 3 4 4 3 2 1 4 3 2 1

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1

Palcowanie lewej ręki

4 3 2 1 4 3 2 1 1 2 3 4 1 2 3 4

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

4 3 2 1 4 3 2 1 1 2 3 4 1 2 3 4 4 3 2 1 4 3 2 1 1 2 3 4 1 2 3 4

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

1 2 3 4 1 2 3 4 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1 1 2 3 4 1 2 3 4

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5 1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1

1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 4 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 1 4 3 2 1

5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5

d - moll

Gama harmoniczna

1 2 3 1, 2 3 4 5, 5 4 3 2, 1 3 2 1

1 2 3 1, 2 3 4 5, 5 4 3 2, 1 3 2 1

5 4 3 2, 1 3 2 1, 1 2 3 1, 2 3 4 5

5 4 3 2, 1 3 2 1, 1 2 3 1, 2 3 4 5

5 4 3 2, 1 3 2 1, 1 2 3 1, 2 3 4 5, 5 4 3 2, 1 3 2 1, 1 2 3 1, 2 3 4 5

5 4 3 2, 1 3 2 1, 1 2 3 1, 2 3 4 5, 5 4 3 2, 1 3 2 1, 1 2 3 1, 2 3 4 5

1 2 3 1, 2 3 4 5, 5 4 3 2, 1 3 2 1, 5 4 3 2, 1 3 2 1, 1 2 3 1, 2 3 4 5

5 4 3 2, 1 3 2 1, 1 2 3 1, 2 3 4 5, 1 2 3 1, 2 3 4 5, 5 4 3 2, 1 3 2 1

1 2 3 1, 2 3 4 1, 2 3 1 2, 3 # 4 5, 4 3 2 1 3, 2 1 4 3, 2 1 3 2 1

5 4 3 2, 1 3 2 1, 4 3 2 1, 3 2 1 2, 3 1 2 3, 4 1 2 3, 1 2 3 4, 5

B - dur

Palcowanie prawej ręki

2 1 2 3 1 2 3 4 4 3 2 1 3 2 1 2

Palcowanie lewej ręki

2 1 2 3 4 1 2 3 3 2 1 4 3 2 1 2

4 3 2 1 3 2 1 2 2 1 2 3 1 2 3 4

3 2 1 4 3 2 1 2 2 1 2 3 4 1 2 3

4 3 2 1 3 2 1 2 2 1 2 3 1 2 3 4 4 3 2 1 3 2 1 2 2 1 2 3 1 2 3 4

3 2 1 4 3 2 1 2 2 1 2 3 4 1 2 3 3 2 1 4 3 2 1 2 2 1 2 3 4 1 2 3

2 1 2 3 1 2 3 4 4 3 2 1 3 2 1 2 4 3 2 1 3 2 1 2 2 1 2 3 1 2 3 4

3 2 1 4 3 2 1 2 2 1 2 3 4 1 2 3 2 1 2 3 4 1 2 3 3 2 1 4 3 2 1 2

2 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 2

3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 2 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3

g - moll

Gama harmoniczna

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1

The first system of the G minor harmonic scale in 4/4 time. The treble clef contains the ascending and descending melodic lines. The bass clef contains the harmonic accompaniment. Fingering numbers are placed above the notes.

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

The second system of the G minor harmonic scale. The treble clef continues the melodic lines, and the bass clef continues the harmonic accompaniment. Fingering numbers are placed above the notes.

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

The third system of the G minor harmonic scale. The treble clef continues the melodic lines, and the bass clef continues the harmonic accompaniment. Fingering numbers are placed above the notes.

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1 5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

The fourth system of the G minor harmonic scale. The treble clef continues the melodic lines, and the bass clef continues the harmonic accompaniment. Fingering numbers are placed above the notes.

1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1

The fifth system of the G minor harmonic scale. The treble clef continues the melodic lines, and the bass clef continues the harmonic accompaniment. Fingering numbers are placed above the notes.

Es - dur

Palcowanie prawej ręki

2 1 2 3 4 1 2 3 3 2 1 4 3 2 1 2

Palcowanie lewej ręki

3 2 1 4 3 2 1 2 2 1 2 3 4 1 2 3

3 2 1 4 3 2 1 2 2 1 2 3 4 1 2 3 3 2 1 4 3 2 1 2 2 1 2 3 4 1 2 3

2 1 2 3 4 1 2 3 3 2 1 4 3 2 1 2 3 2 1 4 3 2 1 2 2 1 2 3 4 1 2 3

2 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1 2 2 1 2 3 4 1 2 3

c - moll

Gama harmoniczna

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1

The first system of the C minor harmonic scale in 4/4 time. The treble clef contains the ascending and descending melodic lines with fingering numbers 1-5. The bass clef contains the harmonic accompaniment, which is mostly rests in the first four measures and then plays a descending eighth-note pattern in the last four measures.

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

The second system of the C minor harmonic scale. The treble clef continues the melodic lines with fingering numbers. The bass clef continues the harmonic accompaniment with a descending eighth-note pattern.

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

The third system of the C minor harmonic scale. The treble clef continues the melodic lines with fingering numbers. The bass clef continues the harmonic accompaniment with a descending eighth-note pattern.

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1 5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

The fourth system of the C minor harmonic scale. The treble clef continues the melodic lines with fingering numbers. The bass clef continues the harmonic accompaniment with a descending eighth-note pattern.

1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1

The fifth system of the C minor harmonic scale. The treble clef continues the melodic lines with fingering numbers. The bass clef continues the harmonic accompaniment with a descending eighth-note pattern.

As - dur

Palcowanie prawej ręki

2 3 1 2 3 1 2 3 3 2 1 3 2 1 3 2

Palcowanie lewej ręki

3 2 1 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 1 2 3

3 2 1 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 1 2 3 3 2 1 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 1 2 3

2 3 1 2 3 1 2 3 3 2 1 3 2 1 3 2 3 2 1 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 1 2 3

2 3 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 3 2

f - moll

Gama harmoniczna

1 2 3 4 1 2 3 4 4 3 2 1 4 3 2 1

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1

4 3 2 1 4 3 2 1 1 2 3 4 1 2 3 4

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

4 3 2 1 4 3 2 1 1 2 3 4 1 2 3 4 4 3 2 1 4 3 2 1 1 2 3 4 1 2 3 4

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

1 2 3 4 1 2 3 4 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1 1 2 3 4 1 2 3 4

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5 1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1

1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 4 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 1 4 3 2 1

5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5

Des - dur

Palcowanie prawej ręki

2 3 1 2 3 4 1 2 2 1 4 3 2 1 3 2

Palcowanie lewej ręki

2 1 2 3 4 1 2 3 3 2 1 4 3 2 1 2

The first system of musical notation for 'Des - dur' in 4/4 time. The right hand (treble clef) plays a sequence of eighth notes with fingerings: 2 3 1 2, 3 4 1 2, 2 1 4 3, 2 1 3 2. The left hand (bass clef) plays a sequence of eighth notes with fingerings: 2 1 2 3, 4 1 2 3, 3 2 1 4, 3 2 1 2.

2 1 4 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 4 1 2

3 2 1 4 3 2 1 2 2 1 2 3 4 1 2 3

The second system of musical notation. The right hand continues with fingerings: 2 1 4 3, 2 1 3 2, 2 3 1 2, 3 4 1 2. The left hand continues with fingerings: 3 2 1 4, 3 2 1 2, 2 1 2 3, 4 1 2 3.

2 1 4 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 4 1 2 2 1 4 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 4 1 2

3 2 1 4 3 2 1 2 2 1 2 3 4 1 2 3 3 2 1 4 3 2 1 2 2 1 2 3 4 1 2 3

The third system of musical notation. The right hand continues with fingerings: 2 1 4 3, 2 1 3 2, 2 3 1 2, 3 4 1 2, 2 1 4 3, 2 1 3 2, 2 3 1 2, 3 4 1 2. The left hand continues with fingerings: 3 2 1 4, 3 2 1 2, 2 1 2 3, 4 1 2 3, 3 2 1 4, 3 2 1 2, 2 1 2 3, 4 1 2 3.

2 3 1 2 3 4 1 2 2 1 4 3 2 1 3 2 2 1 4 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 4 1 2

3 2 1 4 3 2 1 2 2 1 2 3 4 1 2 3 2 1 2 3 4 1 2 3 3 2 1 4 3 2 1 2

The fourth system of musical notation. The right hand continues with fingerings: 2 3 1 2, 3 4 1 2, 2 1 4 3, 2 1 3 2, 2 1 4 3, 2 1 3 2, 2 3 1 2, 3 4 1 2. The left hand continues with fingerings: 3 2 1 4, 3 2 1 2, 2 1 2 3, 4 1 2 3, 2 1 2 3, 4 1 2 3, 3 2 1 4, 3 2 1 2.

2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 1 2 1 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2

3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 2 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3

The fifth system of musical notation. The right hand continues with fingerings: 2 3 1 2, 3 4 1 2, 3 1 2 3, 4 1 2 3, 4 3 2 1, 3 2 1 4, 3 2 1 3, 2. The left hand continues with fingerings: 3 2 1 4, 3 2 1 3, 2 1 4 3, 2 1 2 1, 2 3 4 1, 2 3 1 2, 3 4 1 2, 3.

b - moll

Gama harmoniczna

2 1 2 3 1 2 3 4 4 3 2 1 3 2 1 2

4 3 2 1 3 2 1 2 2 1 2 3 1 2 3 4

4 3 2 1 3 2 1 2 2 1 2 3 1 2 3 4 4 3 2 1 3 2 1 2 2 1 2 3 1 2 3 4

2 1 2 3 1 2 3 4 4 3 2 1 3 2 1 2 4 3 2 1 3 2 1 2 2 1 2 3 1 2 3 4

2 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 2

Ges - dur

Palcowanie prawej ręki

2 3 4 1 2 3 1 2 2 1 3 2 1 4 3 2

Palcowanie lewej ręki

2 1 2 3 1 2 3 4 4 3 2 1 3 2 1 2

Detailed description: This system shows the first four measures of the piece. The right hand (RH) plays a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The left hand (LH) has rests for the first four measures. Fingering for the RH is indicated above the notes: 2, 3, 4, 1, 2, 3, 1, 2, 2, 1, 3, 2, 1, 4, 3, 2. Fingering for the LH is indicated below the notes: 2, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 4, 4, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 2.

2 1 3 2 1 4 3 2 2 3 4 1 2 3 1 2

4 3 2 1 3 2 1 2 2 1 2 3 1 2 3 4

Detailed description: This system shows measures 5-8. The RH continues with eighth notes: G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The LH has rests for measures 5-8. Fingering for the RH is indicated above the notes: 2, 1, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 1, 2. Fingering for the LH is indicated below the notes: 4, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 2, 2, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 4.

2 1 3 2 1 4 3 2 2 3 4 1 2 3 1 2 2 1 3 2 1 4 3 2 2 3 4 1 2 3 1 2

4 3 2 1 3 2 1 2 2 1 2 3 1 2 3 4 4 3 2 1 3 2 1 2 2 1 2 3 1 2 3 4

Detailed description: This system shows measures 9-12. The RH continues with eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The LH continues with eighth notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Fingering for the RH is indicated above the notes: 2, 1, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 1, 2, 2, 1, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 1, 2. Fingering for the LH is indicated below the notes: 4, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 2, 2, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 4, 4, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 2, 2, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 4.

2 3 4 1 2 3 1 2 2 1 3 2 1 4 3 2 2 1 3 2 1 4 3 2 2 3 4 1 2 3 1 2

4 3 2 1 3 2 1 2 2 1 2 3 1 2 3 4 2 1 2 3 1 2 3 4 4 3 2 1 3 2 1 2

Detailed description: This system shows measures 13-16. The RH continues with eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The LH continues with eighth notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Fingering for the RH is indicated above the notes: 2, 3, 4, 1, 2, 3, 1, 2, 2, 1, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 2, 1, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 1, 2. Fingering for the LH is indicated below the notes: 4, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 2, 2, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 4, 2, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 4, 4, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 2.

2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 3 2 1 4 3 2

4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 2 1 2 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4

Detailed description: This system shows measures 17-20. The RH continues with eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The LH continues with eighth notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Fingering for the RH is indicated above the notes: 2, 3, 4, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 1, 2, 1, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 4, 3, 2. Fingering for the LH is indicated below the notes: 4, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 4.

es - moll

Gama harmoniczna

2 1 2 3 4 1 2 3 3 2 1 4 3 2 1 2

2 3 1 2 3 4 1 2 2 1 4 3 2 1 3 2

3 2 1 4 3 2 1 2 2 1 2 3 4 1 2 3

2 1 4 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 4 1 2

3 2 1 4 3 2 1 2 2 1 2 3 4 1 2 3 3 2 1 4 3 2 1 2 2 1 2 3 4 1 2 3

2 1 4 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 4 1 2 2 1 4 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 4 1 2

2 1 2 3 4 1 2 3 3 2 1 4 3 2 1 2 3 2 1 4 3 2 1 2 2 1 2 3 4 1 2 3

2 1 4 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 4 1 2 2 3 1 2 3 4 1 2 2 1 4 3 2 1 3 2

2 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 2

2 1 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2

Ces - dur

Palcowanie prawej ręki

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1

Palcowanie lewej ręki

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1 5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1

as - moll

Gama harmoniczna

2 3 1 2 3 1 2 3 3 2 1 3 2 1 3 2

3 2 1 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 1 2 3

3 2 1 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 1 2 3 3 2 1 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 1 2 3

2 3 1 2 3 1 2 3 3 2 1 3 2 1 3 2 2 3 1 2 3 1 2 3 2 3 1 2 3 1 2 3

2 3 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 3 2

Mam nadzieję, że powyższy zbiór przyczyni się do ciągłego polepszania Twojej biegłości na klawiaturze.

Jeśli masz jakiegokolwiek pytania lub sugestie to śmiało do mnie pisz.

Zapraszam także do subskrybowania mojego kanału na YouTube.

Będzie mi miło jeśli oznaczysz mnie na swoich social mediach lub po prostu wyślesz do mnie swoje zdjęcie lub film podczas ćwiczenia. Fajnie jest zobaczyć, że komuś się przydaje to, co robię.

Dzięki, że jesteś ze mną i trzymam kciuki, abyś się nigdy nie poddawał w dążeniu do swoich marzeń! :)