



Kiedy ranne wstają zorze

Pieśń przygodna

Sl.: F. Karpiński
Harm.: K. Bemowski

The musical score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two systems of four measures each. The lyrics are written below the vocal staves. The first system covers the first two lines of the first verse, and the second system covers the next two lines. The melody is simple and folk-like, with a mix of eighth and quarter notes. The bass line provides a steady accompaniment.

1. Kie - dy ran - ne wsta - ją zo - rze, To - bie zie - mia, To - bie mo - rze,

To - bie śpie - wa ży - wiół wszel - ki: bądź po - chwa - lon, Bo - że Wiel - ki.

2. A człowiek, który bez miary,
Obsypany Twymi dary,
Coś go stworzył i ocalił,
A czemuż by Cię nie chwalił?

3. Ledwie oczy przetrzeć zdołam,
Wnet do mego Pana wołam,
Do mego Boga na niebie,
I szukam Go koło siebie.

4. Wielu snem śmierci upadli,
Co się wczoraj spać pokładli.
My się jeszcze obudzili,
Byśmy Cię, Boże, chwalili.

*Melodia dostosowana do współcześnie wykonywanej wersji, lecz sposób harmonizacji może odbiegać od obecnych standardów.
Materiał ma wartość przede wszystkim edukacyjną - jako ćwiczenie gry czterogłosu.*