



Któryś za nas cierpiał rany

Pieśń pasyjna na Wielki Post

Harm.: ks. A. Piątkiewicz

The musical score is written for four voices (SATB) in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two systems of three measures each. The lyrics are written below the vocal staves. The first system ends with a repeat sign and the instruction (3x). The second system ends with a double bar line.

Któ - ryś za nas cier - piał ra - ny, Je - zu

Chry - ste, zmi - łuj się nad na - mi!

Istnieje wiele wersji tej pieśni!
Materiał ma wartość przede wszystkim edukacyjną - jako ćwiczenie gry czterogłosu.