



Witaj, Kostko Stanisławie

Pieśń do świętego Stanisława Kostki

Mel.: J. Sierosławski
Opr.: R. Piwowarczuk
w oparciu o harm.: ks. A. Piątkiewicz

The musical score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in 3/4 time and consists of four systems of staves. Each system contains a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The melody is simple and repetitive, with a focus on the lyrics. The piano accompaniment provides a harmonic support for the vocal line.

1. Wi-taj, Kost - ko Sta-ni-sła - wie, mło-dzie-niasz - ku świę-ty w Nie - bie.
Śpie-wam pieśń tę ku twej sła - wie, bo ser-decz - nie ko-cham cie - bie.
Ty w a-nio - lów jas-nym gro - nie, dla prze-dziw - nej nie-win-noś - ci,
przy Ma - ry - i sto - isz tro - nie, nu - cąc dla Niej pieśń mi - łość - ci.

2. Nieskalane serce czyste,
Toć i lica promieniste,
O, bo duch twój płonie cały
Dla Jezusa świętej chwały.

Dla skromności i pokory,
Dla świętości twej nadobny
Zostawiłeś cnoty wzory
Śnieżnej lilii tyś podobny.

3. Złóż twe dłonie i proś Boga;
Powiedz, że tu ciężka droga.
Dla twej prośby i wstawienia,
Bóg udzieli przebaczenia.

Bożej Matce powiedz w niebie,
Że jesteśmy tu w potrzebie,
Że tu żalów, łaz kraina,
Niech nas wspiera Jej przyczyna.

4. A w ostatniej życia chwili
Spraw, abyśmy zasłużyli
Tak umierać, jak ty, święcie,
W Matki Bożej Wniebowzięcie.

O ty, polski nasz patronie,
Marię proś Niepokalaną:
Niech od złego nam osłoni
Polską młodzież ukochaną.

*Melodia dostosowana do współcześnie wykonywanej wersji, lecz sposób harmonizacji może odbiegać od obecnych standardów.
Materiał ma wartość przede wszystkim edukacyjną - jako ćwiczenie gry czterogłosu.*